

Documentación Programa Becas Mujeres: nuestro territorio, nuestra historia

Convocatoria: C.2021

Área: Programas especiales en Colombia

Entidad Académica: Universidad Javeriana

Presentación

OBJETIVO DEL PROGRAMA

Formar a 25 mujeres del programa "Mujeres que Narran su Territorio" residentes en los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Chocó, Antioquia, Bolívar, y La Guajira, a través de un diplomado virtual en escritura creativa que les permita fortalecer su labor de narrar sus historias en todo el territorio nacional, en un periodo de 4 meses.

El diplomado virtual de la Pontificia Universidad Javeriana en Escritura creativa: Nuestro territorio nuestra historia, está orientado a mujeres que hacen parte del programa del Ministerio de Cultura de Colombia: "Mujeres que narran su territorio", interesadas en perfeccionar sus destrezas escriturales y comprensivas en el género.

Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura de Colombia-Programa Nacional de Concertación Cultural y la Consejería Cultural de la Embajada de España en Colombia.

Ficha Técnica

Duración de programa:	Junio de 2021- octubre 2021
Tipo de título:	Diplomado virtual
Número de horas:	100 horas
Lugar:	Plataforma virtual Pontificia Universidad Javeriana
Idiomas:	Español
Horario:	Miércoles 18:00 a 20:00 hrs y sábados, 09:00 a 12:00 hrs. Hora Colombia
Número de becas:	25 becas
Plazo de presentación de solicitudes:	20 de junio de 2021
Plazo de comunicación de admisiones:	30 de junio de 2021

Programa académico

Presentación institución académica:

La Pontificia Universidad Javeriana es una universidad privada colombiana fundada en 1623, reconocida en el ranking THE [Times Higher Education World University, Rankings] y en el ranking QS [World University Rankings] alcanzando el puesto #3 de Colombia y el puesto # 14 en Latinoamérica, por su excelencia académica.

La Pontificia Universidad Javeriana, dentro de sus actividades de extensión y servicios, cuenta con la Dirección de Educación Continua -DEC dependencia de la Vicerrectoría de Extensión y Relaciones Interinstitucionales, que tiene como fin, impulsar y desarrollar acciones orientadas a impartir programas de capacitación, actualización, complementación y adquisición de nuevos conocimientos, dirigidos a personas y a organizaciones interesadas en ello. Desde hace varios años, la Dirección de Educación Continua ha venido perfeccionando la línea integral de asesoría donde ponemos al servicio de las empresas la más alta experiencia académica y la más actualizada línea de pedagogías de enseñanza para adultos, a partir del desarrollo de tres estrategias principales, a saber:

1. Asesoría integral en cuanto a procesos y procedimientos al interior de las instituciones y competencias que se quieran fortalecer o adquirir a partir de los programas académicos
2. Diseño integral y ejecución con la más alta excelencia académica de los programas académicos asociados a los objetivos a cumplir.
3. Esquemas de seguimiento, monitoreo y evaluación que permitan a las empresas medir las competencias, objetivos y procesos surgidos de los programas de aprendizaje.

Justificación

Desde tiempos inmemoriales, la narrativa, el arte de contar, de referir, de establecer historias o, también – posteriormente-el de escribirlas, ha permanecido vivo y presente en la cultura. El arte de narrar nos sigue definiendo el entorno y su expresión, su recreación, nos permite humanizarnos, pues fija nuestras expectativas, intenciones y sueños. Narrar es una de las formas básicas que tiene el ser humano para crear el mundo que lo rodea y para darse, además, un límite y un sentido de realidad, así como para poder compartir y legitimar esos universos en grupo. Hemos perdido contacto, de un modo parcial, con el arte de narrar. Así lo usemos en la cotidianidad de un modo inconsciente. La escritura, no obstante, lo ha potenciado de una manera increíble, pero, a su vez, lo ha vuelto un arte complejo. Sólo es posible narrar metiéndose de lleno con las palabras, perdiendo el miedo a escribir, abandonándose al arte de crear o de recrear ficciones narrativas. De allí la necesidad actual de ejercitarse en la escritura creativa y de hacerlo con docentes reconocidos en el ámbito académico y con escritores con talento en el manejo del relato. La historia corta es la base, el sustrato, de todas las narrativas que existen. Este diplomado parte de rescatar el oficio de la escritura y los placeres que genera escribir. Está abierto a todo tipo de personas que amen escribir, tengan o no experiencia. Igualmente está abierto a los que quieran aprender la práctica y la teoría narrativa para diversos fines, tanto críticos, pedagógicos como de desarrollo personal.

Objetivos:

- a) Unir teoría y práctica del relato en un proceso que culmine siempre en la construcción y creación de textos narrativos.
- b) Ampliar y actualizar la reflexión sobre la expresión narrativa y la de los mundos posibles a los que conlleva.
- c) Formar escritores y potenciar su desarrollo creativo desde el abordaje de las diversas técnicas narrativas, así como desde el estudio de los maestros del género.
- d) Formar tanto al crítico que analiza textos narrativos como al docente que desea enseñar a narrar a sus estudiantes desde una práctica que lo conduzca de lleno –existencial, creativa y reflexivamente–al arte mismo del relato corto.
- e) Fortalecer, teórica y prácticamente, al escritor avezado que quiere revisar y fundamentar su experiencia en la academia.
- f) Desarrollar la conciencia creativa de los participantes y socializar sus producciones con el objeto de fortalecer la escritura creativa

Metodología

El proceso de enseñanza-aprendizaje se enmarca en la propuesta metodológica de capacitación/acción, de manera tal que el estudiante se convierta en parte activa del proceso formativo, de un lado, haciendo la revisión, análisis y discusión de los contenidos y sus conceptos (capacitación), en un segundo momento el estudiante realizará la aplicación de ejercicios y casos prácticos que le permitan poner en práctica y contexto real lo aprendido (acción). Los participantes contarán con el apoyo de la Coordinación Académica del Diplomado y un Docente que los guiarán por los diferentes contenidos del mismo, orientará actividades, resolverá dudas y evaluará el grado o nivel de participación y aprendizaje. El desarrollo del curso cuenta con una serie de actividades, unas de carácter obligatorio, evaluativo, individuales o grupales, y otras sugeridas o recomendadas para fortalecer el proceso de aprendizaje y necesarias para poder avanzar en el desarrollo de los módulos.

Modulo 0

1. Introducción y presentación: itinerarios de casa y la escritura como espacio de reflexión.
2. La escritura del transcurrir: escribir lo no extraordinario vs. escribir el acontecimiento
3. Escribiendo desde nuestras naturalezas: fuego, aire, tierra y agua.
4. Escritura automática: instantáneas de la vida inconsciente.
5. Del anonimato, el secreto y el problema del nombre.
6. Autoficciones personales y la verdad compartida

Módulo I. Fundamentos

1. Creatividad, imaginación y escritura
2. Temas. Lenguajes y estructuras
3. Procesos de trabajo y pragmática de la escritura

Módulo II. Teorías Narrativas

1. Teorías narrativas y composición
2. Teorías del cuento
3. Teoría de la crónica y del testimonio

Módulo III. Escritura Creativa

1. Taller de escritura 1: Gramática del cuento
2. Taller de escritura 2: Géneros del cuento
3. Taller de escritura 3. Crónica y testimonio literario

Requisitos

- Tener nacionalidad colombiana y residir en Colombia.
- Certificar la participación en el programa “Mujeres que Narran su Territorio” del Ministerio de Cultura.
- Certificado de residencia en los departamentos de Nariño, Cauca, Valle del Cauca, Chocó, Antioquia, Bolívar, o La Guajira,
- Estar en posesión del título universitario de grado a nivel profesional.

- Disponer de conexión estable a internet para garantizar la conectividad en el desarrollo del programa.
- Disponer de un correo electrónico.

Otros datos

Para solicitar una beca de este programa de becas, **NO** será requisito presentar la Nota Media Equivalente.

Dotación económica

Para este programa se convocan **25 becas**, que incluyen:

- 100% del importe de la matrícula del programa académico.

Condiciones de la beca

- La Fundación Carolina Colombia confirmará regularmente, en colaboración con la Pontificia Universidad Javeriana, la adecuada participación y progreso de las becarias, a fin de asegurar el nivel de éxito esperado.
- El incumplimiento de estos requisitos y de aquellos otros que se establecen en la carta de compromiso que la becaria deberá firmar para la aceptación de la beca, así como la comprobación de la inexactitud de los datos aportados por ella misma en el proceso de selección, darán lugar a la interrupción y retirada inmediata de la beca, así como a la reclamación de todos los beneficios percibidos por la becaria.

Proceso de selección

1. La solicitud on line que encontrará en esta página web deberá estar debidamente cumplimentada. Se eliminarán aquellas solicitudes que estén incompletas y las que no cumplan los requisitos fijados para los candidatos que optan a este programa.

2. La Fundación Carolina Colombiase encargará de evaluar las candidaturas de acuerdo con el registro de los postulantes en la plataforma de becas de la Fundación Carolina

3. La Fundación Carolina Colombia comunicará a la candidata la concesión o denegación de la beca, indicándole, en el primero de los supuestos, el plazo máximo para confirmar la aceptación de esta y la forma de realizarlo. Los plazos de comunicación son los establecidos al efecto en el apartado "Ficha Técnica" de cada uno de los programas.

5. En el caso de resultar beneficiaria de una beca, le será solicitada la documentación que a continuación se detalla y que deberá ser remitida de Fundación Carolina Colombia a través del correo: entrevistascolombia@fundacioncarolina.org.co en conformidad con los plazos establecidos en la comunicación de concesión de beca:

- Carta de aceptación de la becaria. Esta carta solo será aceptada como válida si la misma está firmada por la becaria en todas sus páginas. En caso contrario, no tendrá ninguna validez y deberá ser enviada de nuevo.
- Copia legalizada del título de Licenciado, Ingeniero o similar. Esta fotocopia puede compulsarla o autenticarla ante un notario público o en su propia universidad.
- Certificado acreditativo de domicilio o residencia. Este documento deberá solicitarlo ante cualquier entidad o institución que acredite la veracidad del dato en cuestión; normalmente ante la policía.
- Certificar la participación en el programa "Mujeres que Narran su Territorio" del Ministerio de Cultura.

NOTA: En ningún caso se devolverá a la candidata la documentación aportada.

Una vez recibida la aceptación formal de la beca en las condiciones establecidas por la Fundación Carolina Colombia y la documentación solicitada, la beca le será adjudicada, dando comienzo los procedimientos necesarios para la incorporación de la becaria al programa. Las candidatas cuya documentación no se reciba dentro de las fechas límite

indicadas en la comunicación de concesión de beca, perderán la misma.

Información solicitantes

- Es importante que la candidata retenga correctamente su nombre de usuario y contraseña, a fin de poder acceder en todo momento a su solicitud on-line.
- Todas las comunicaciones de la Fundación Carolina Colombia se realizarán a través de correo electrónico y a la dirección electrónica que figure en la solicitud on-line. En este sentido, le recomendamos que revise periódicamente la sección “Mis Comunicados” de su página personal en nuestra web y la bandeja de entrada de correo no deseado de su dirección electrónica.
- A fin de garantizar la correcta recepción de las comunicaciones de la Fundación Carolina Colombia, será responsabilidad de la candidata la actualización en su ficha on-line de sus datos personales, incluida su dirección de correo electrónico. Esta información es la única que el candidato puede modificar en su ficha on-line, una vez finalizado el plazo de admisión de solicitudes.
- La candidata podrá consultar en todo momento el estado de su/s candidatura/s en la última página de su solicitud on-line, que se irá actualizando conforme se desarrolle el proceso de selección.
- Para cualquier consulta relacionada con su/s candidatura/s, el candidato deberá dirigirse al buzón específico del programa para el que ha solicitado una beca, y que ha sido habilitado al efecto. La dirección de correo electrónico para este programa es: entrevistascolombia@fundacioncarolina.org.co
- La información contenida en la página web de la Fundación Carolina Colombia acerca del programa (fechas de inicio y fin, horario, sede del curso, etc.) tiene sólo carácter orientativo, y podrá ser modificada en alguno de sus extremos. La Fundación Carolina Colombia notificará dichos cambios, en caso de producirse, en el tiempo y forma oportunos, sin que ello pueda dar derecho a reclamación alguna.