

# Documentación Programa Máster Universitario en Estudios de Comisariado/ Curatorial Studies

**Convocatoria: C.2025**

**Área: F.- ARTES, HUMANIDADES Y COMUNICACIÓN**

**Entidad Académica: Universidad de Navarra**

## Presentación

La persona curadora de arte o comisaria es una intérprete y mediadora de la cultura, responsable del discurso que la hace presente en nuestra sociedad, quien selecciona, “filtra” y dispone de las obras como piezas de un argumento expositivo, configurando la experiencia estética y los discursos culturales internacionales. La práctica curatorial se aprende haciendo. El alumnado del **Máster Universitario en Estudios de Comisariado/Curatorial Studies** experimenta en primera persona la colección del Museo Universidad de Navarra (+22.000 fotografías, +200.000 negativos, 50 pinturas y esculturas), los procesos expositivos y de programación interdisciplinar; aprende a llevar a cabo el proyecto, de la idea a la inauguración, de la propuesta al estreno; participa, además, del intenso entorno intelectual de la **Universidad de Navarra** y de un profesorado internacional formado por especialistas y comisarios/as de primer nivel.

## Ficha Técnica

Duración del Programa:	Se estudia en Pamplona (España) - 9 meses aproximadamente de fase presencial  Clases presenciales: de finales de septiembre de 2025 a 31 de junio de 2026.  Presentación de TFM a distancia en agosto de 2026, desde el país de la persona becada.
Tipo de título:	Oficial
Idioma:	Español
Número de créditos / horas:	500 horas presenciales/ 60 créditos ECTS.
Lugar:	Pamplona, España
Sede de los cursos:	Campus Pamplona
Instituciones participantes:	Museo Universidad de Navarra y Universidad de Navarra
Horario:	Lunes a miércoles, horario de tarde. Jueves y viernes, horario de mañana. En las horas restantes tienen el programa Museolab. Durante el curso académico se realizarán los viajes curatoriales.

Número de becas:	1 beca
Plazo de presentación de solicitudes:	Hasta el 12 de marzo de 2025, a las 09:00 a.m. (hora española)
Plazo de comunicación de admisiones:	Hasta el 31 de julio de 2025

## Programa académico

### MÓDULO 1: FUNDAMENTOS DEL COMISARIADO (20 ECTS)

#### Historia y géneros del comisariado (6 ECTS)

- » Historia de las exposiciones
- » Historia del Comisariado
- » Tipologías de la Práctica Curatorial

#### Pensamiento curatorial (6 ECTS)

- » Aproximación filosófica al hecho artístico
- » Claves filosóficas de la cultura contemporánea

#### Audiencias y contextos (8 ECTS)

- » Marco jurídico e institucional
- » El papel del arte en la comunidad política
- » Audiencias y participación

### MÓDULO 2: COMISARIADO DE EXPOSICIONES Y PROYECTOS (28 ECTS)

#### Materia y espacio (6 ECTS)

- » Conservación preventiva en proyectos curatoriales
- » Arte y espacio

#### Investigación y documentación (4 ECTS)

- » Metodologías de investigación
- » Publicaciones, documentación y archivo

#### Dirección de proyectos (8 ECTS)

- » Planificación y gestión de proyectos culturales y artísticos
- » Plan de comunicación
- » Plan de financiación

#### La praxis curatorial (6 ECTS)

- » El comisario y el artista
- » La práctica curatorial

**MuseoLab (4 ECTS)**

Programa de rotación y adquisición de competencias prácticas en los distintos departamentos del Museo.

**MÓDULO 3: PRACTICUM Y TRABAJO FIN DE MÁSTER (12 ECTS)****Prácticas profesionales (4 ECTS)**

» Prácticas externas

**TRABAJO FIN DE MÁSTER (8 ECTS)**

» Diseño de un proyecto expositivo

**NOTA IMPORTANTE:** Las prácticas del programa para la persona becada de Fundación Carolina se realizarán durante el período presencial de estancia en España a ser posible, o en su país de residencia en América Latina o Portugal.

**La presentación/defensa del TFM sera en agosto de 2026 a distancia.**

La información sobre Universidad de Navarra y sobre este programa, puede ampliarse en:

<http://www.unav.edu/web/master-in-curatorial-studies>

Persona de contacto: María Ozcoidi - [mozcoidim@unav.es](mailto:mozcoidim@unav.es)

**Nota de interés:** Por favor, tenga en cuenta que al no existir un espacio común de educación superior entre España y América Latina, la Fundación Carolina no puede garantizar en modo alguno la posible convalidación u homologación posterior de los títulos académicos obtenidos.

**Otros datos**

El Máster Universitario en Estudios de Comisariado/ Curatorial Studies es el primer programa oficial de posgrado dirigido a curadores/as y comisarios/as de España y Latinoamérica. A través de su formación teórico-práctica, aprende a trabajar proyectos curatoriales globales: desde la investigación, la programación multidisciplinar, la gestión, etc.

A lo largo del programa, el alumnado desarrolla una visión crítica y reflexiva, trabajando la resolución de problemas prácticos a través del programa de MuseoLab. Una parte fundamental del trabajo del curador/a se realiza a través de los viajes.

Investigar un territorio, conocer sus artistas, visitar sus estudios, escuchar a sus agentes culturales, explorar sus espacios, leer, pensar, diseñar, proponer y presentar un proyecto de comisariado serán los objetivos del viaje.

A lo largo del curso académico se realizan salidas "cortas" a ciudades como Madrid, Barcelona, Santander, Logroño, Bilbao, San Sebastián; y otro de mayor duración a otro país. El alumnado que cursa el Master in Curatorial Studies desarrolla su carrera profesional como: autor/a intelectual y operativo/a de exposiciones en centros de arte y museos públicos o privados; promotor/a independiente de artistas; asesor/a en la creación, conservación y crecimiento de colecciones públicas o privadas; dirección de festivales, residencias artísticas, coordinación de premios, etc.; gestión de museos públicos o privados, etc.

Durante el Módulo 3, el alumnado optará a un programa de prácticas obligatorias en instituciones culturales nacionales e internacionales como: Museo Reina Sofía (Madrid), Fundación Seoane (A Coruña), Artium (Vitoria), CCCB (Barcelona), Museo CA2M (Madrid), Fundación Marso (México -Madrid), Museo Oteiza (Navarra), Museo Thyssen (Madrid), The Bronx Museum (NYC), The Barber Institute of Arts (Reino Unido), ARTIUM (Vitoria), Palacio Domecq (Jerez), Colección Coppel (México)...

**Dotación económica**

Para este programa se convoca **1 beca**.

Esta beca de la **Fundación Carolina** y la **Universidad de Navarra** comprende:

- 11.475 euros del importe de la matrícula abierta del programa, que para este curso asciende a la cantidad de **15.300 euros** y que corresponde al 75% de la matrícula, acorde a la actualización de los precios para el curso académico 2025-2026.
- 900 euros mensuales a la persona becada, en concepto de ayuda para alojamiento y manutención durante el período lectivo en España.
- Billete de ida y vuelta en clase turista a España, desde la capital del país de residencia de la persona becada en América Latina o Portugal.
- Seguro médico no farmacéutico, durante la estancia en España.

En caso de resultar beneficiada con una beca, la persona becada deberá abonar la cantidad de **3.825 euros**, correspondiente al 25% del importe de la matrícula abierta del programa. Esta cantidad podrá verse modificada por la Institución Académica, según la actualización de precios para el curso académico 2025-2026. Esta cantidad deberá ser transferida en el plazo y forma especificados en la notificación de concesión de beca por parte de la Fundación. En consecuencia, no se considerará aceptada la beca por parte de la persona adjudicataria de la beca, en tanto no abone dicha cantidad.

**Aviso importante:** Desde Fundación Carolina consideramos necesario poner en su conocimiento que, en previsión de la posible publicación de alguna medida procedente de cualquiera de las administraciones públicas que incremente el coste de la matrícula publicado, nuestra institución no podrá hacerse cargo de la misma, trasladando en su caso este coste a la persona beneficiaria de la beca.

Asimismo le comunicamos que los gastos que en su caso puedan derivarse del pago de tasas administrativas, de inscripción, de matriculación y de la expedición del título, correrán íntegramente por cuenta de la persona becada.

En el apartado "Preguntas Frecuentes" encontrará respuesta a muchas de las dudas que puedan surgirle en relación con las condiciones de la beca.

## Requisitos

- Ser nacional de algún país de América Latina miembro de la Comunidad Iberoamericana de Naciones o de Portugal y **residir** en alguno de ellos.
- Disponer de un correo electrónico.
- En el momento de solicitar la beca, la persona candidata deberá poseer ya el título de licenciatura, ingeniería o similar, con titulación equivalente, en las áreas afines al ámbito artístico y cultural: Bellas Artes, Historia del Arte, Historia, Filosofía, Conservación, Arqueología, etc. No se excluirán otras licenciaturas o estudios.
- Así mismo y en el momento de solicitar la beca la persona candidata **deberá poseer el certificado de inglés\* B2 CEFR. Así mismo certificado de español\* C1 CEFR (solo para candidatos cuya lengua materna sea distinta al español).**
- La persona solicitante de la beca tiene que acceder en el portal miUnav <https://miportal.unav.edu/> y cumplimentar una Solicitud de Información del Máster Universitario en Estudios de Comisariado.

### **NOTA IMPORTANTE:**

Todas las **personas candidatas preseleccionadas serán informadas por la Fundación Carolina y la Institución Académica** para el **proceso de admisión del Máster Universitario en Estudios de Comisariado** siguiendo los siguientes pasos:

- Superar las pruebas de admisión correspondientes del máster y realizar una entrevista personal por parte de la UNAV presencialmente o por vía telefónica, cuando ellos indiquen.  
<https://www.unav.edu/web/master-in-curatorial-studies/admision>
- Las personas candidatas a estas becas deben acreditar la equivalencia de nota media de estudios universitarios

realizados en centros extranjeros según el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades de España.

Este es un trámite que se realiza on-line. Dispone de toda la información en el siguiente enlace:

[https://universidades.sede.gob.es/pagina/index/directorio/Equivalencia\\_notas\\_medias](https://universidades.sede.gob.es/pagina/index/directorio/Equivalencia_notas_medias)

Si contacta por correo electrónico con el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades en relación con este trámite, debe identificarse siempre como solicitante de la Fundación Carolina, indicándolo en el asunto del mensaje.

El documento que se genere debe subirlo a la solicitud **on-line** en el apartado de “Formación Universitaria” a continuación de sus estudios universitarios. Asimismo, debe consignar el dato numérico de dicha nota media equivalente (NME) en apartado destinado a tal fin.

En caso de no aportar este documento, ni consignar la nota media equivalente antes del cierre de la convocatoria, su candidatura no podrá ser tenida en cuenta en el proceso de selección.

Si usted ya solicitó el año pasado una beca, tramitó esta declaración y la subió a la web no es necesario que la tramite de nuevo. Solo asegúrese de que está correctamente incluida en nuestro sistema.

Si tiene cualquier duda sobre este proceso puede escribir al correo electrónico que la Fundación Carolina tiene habilitado para este programa y cuya dirección es:

[CURATOR\\_2025@fundacioncarolina.es](mailto:CURATOR_2025@fundacioncarolina.es)

## Proceso de selección

Cada solicitante podrá presentar hasta un máximo de cinco solicitudes para la oferta de becas de postgrado. Asimismo, dichas solicitudes deberán ir priorizadas en la aplicación.

1. La solicitud on-line que encontrará en esta página web deberá estar debidamente cumplimentada. Se eliminarán aquellas solicitudes que estén incompletas, no priorizadas y las que no cumplan los requisitos fijados para las candidaturas que optan a este programa. En caso de enviar varias solicitudes on-line para un mismo programa, sólo se considerará como válida la última recibida.

2. La institución académica responsable del programa realizará una preselección de las personas candidatas, confeccionando una lista que trasladará a la Fundación Carolina.

3. Una vez recibida la lista con las candidaturas por parte de la institución académica, un comité de selección evaluará las mismas, confeccionando una lista priorizada. Este comité estará formado por, al menos:

- Una o dos personas en representación de la institución académica responsable del programa.
- Una o dos personas en representación de la Fundación Carolina; una de las cuales hará las funciones de secretario/a del comité.
- Un/a o dos especialistas independientes en el área objeto del programa, y que nombrará la Fundación Carolina.

4. Las personas candidatas a beca propuestas por el Comité podrán ser convocadas a una entrevista por videoconferencia o por cualquier otro medio que la Fundación Carolina designe al efecto, en una fecha y hora previamente comunicada, con el objeto de evaluar su adecuación al programa. Las candidaturas de Brasil deberán tener en cuenta que esta entrevista se llevará a cabo en español.

5. En dicha entrevista se deberá aportar la documentación que previamente se haya solicitado, así como acreditar los méritos académicos incluidos en la solicitud on-line. La persona que no aporte lo solicitado o que no pueda acreditar dichos méritos, incluida la veracidad de la nota media (promedio) de los estudios universitarios indicada en la aplicación, quedará automáticamente descartada del proceso.

6. Una vez emitido el informe de la entrevista y, previa consulta con la institución académica, se formulará una propuesta definitiva. La decisión adoptada será inapelable.

7. La Fundación Carolina comunicará la concesión o denegación de la beca a la persona interesada, indicando, en el primero de los supuestos, el plazo máximo para confirmar la aceptación de la misma y la forma de realizarlo. Los plazos de comunicación son los establecidos al efecto en el apartado “Ficha Técnica” de cada uno de los programas.

8. En el caso de que le resulte adjudicada la beca, le será solicitada la documentación que a continuación se detalla y deberá ser remitida a Fundación Carolina, en conformidad con los plazos establecidos en la comunicación de concesión de beca.

- Carta de aceptación. Esta carta solo será aceptada como válida si la misma está firmada por la persona becada en todas sus páginas. En caso contrario, no tendrá ninguna validez y deberá ser enviada de nuevo.
- Copia legalizada del título de licenciatura, ingeniería o similar. Esta fotocopia puede compulsarla o autenticarla ante un notario público o en su propia universidad.
- Certificado original o copia legalizada o autenticada del expediente académico donde se detallen las notas o calificaciones obtenidas durante la realización de sus estudios de licenciatura. Este documento debe solicitarlo en su universidad.
- Fotocopia de los documentos que acrediten los principales méritos académicos o profesionales afirmados en su solicitud on-line.
- Fotocopia del pasaporte en vigor.
- Certificado acreditativo de domicilio o residencia. Este documento deberá solicitarlo ante cualquier entidad o institución que acredite la veracidad del dato en cuestión; normalmente ante la policía.

Las personas preseleccionadas en el comité de selección podrán realizar unas pruebas selectivas propias para el acceso al máster.

Una vez recibida la aceptación formal de la beca en las condiciones establecidas por la Fundación Carolina y la documentación solicitada, la beca le será adjudicada, dando comienzo los procedimientos necesarios para la incorporación de la persona becada al programa. Las personas cuya documentación no se reciba dentro de las fechas límite indicadas en la comunicación de concesión de beca, perderán la misma.

#### INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- El número de pasaporte incluido en su solicitud on-line deberá ser éste y no otro. Asimismo, deberá estar actualizado en todo momento.
- Es importante que recuerde correctamente su nombre de usuario y contraseña, a fin de poder acceder en todo momento a su solicitud on-line.
- Todas las comunicaciones de la Fundación Carolina se realizarán a través de correo electrónico y a la dirección electrónica que figure en la solicitud on-line. En este sentido, le recomendamos que revise periódicamente la sección “Mis Comunicados” de su página personal en nuestra web, el correo consignado en su solicitud on-line, sin olvidar la bandeja de entrada de correo no deseado.
- A fin de garantizar la correcta recepción de las comunicaciones de la Fundación Carolina, será responsabilidad de la persona candidata la actualización en su ficha on-line de sus datos personales, incluida su dirección de correo electrónico. Esta información es la única que se puede modificar en su ficha on-line, una vez ha finalizado el plazo de admisión de solicitudes.
- Se podrá consultar en todo momento el estado de sus candidaturas en la última página de su solicitud on-line, que se irá actualizando conforme se desarrolle el proceso de selección.
- Para cualquier consulta relacionada con sus candidaturas, deberá dirigirse al buzón específico del programa para el que ha solicitado una beca, y que ha sido habilitado al efecto. La dirección de correo electrónico para este programa es:

[CURATOR\\_2025@fundacioncarolina.es](mailto:CURATOR_2025@fundacioncarolina.es)

Asimismo, encontrará la respuesta a muchas de las preguntas que puedan surgirle en el apartado “Preguntas

Frecuentes”.

- La información contenida en la página web de la Fundación Carolina acerca del programa (fechas de inicio y fin, horario, sede del curso, etc.) tiene sólo carácter orientativo, y podrá ser modificada en alguno de sus extremos. La Fundación Carolina notificará dichos cambios, en caso de producirse, en el tiempo y forma oportunos, sin que ello pueda dar derecho a reclamación alguna.

- En el caso de que la Institución Académica que imparte el programa decida, unilateralmente, no impartirlo por falta de alumnado suficiente, la Fundación Carolina no será responsable ni adquiere obligación alguna de ofertar un programa alternativo.

## Condiciones de la beca

- El régimen de la beca es de **dedicación exclusiva**, por lo que es incompatible con cualquier otro tipo de beca o remuneración económica procedente de cualquier institución o empresa española.
- Los casos de las prácticas obligatorias contempladas en los programas académicos de los másteres serán estudiados de manera particular.
- La Fundación Carolina confirmará regularmente, en colaboración con las instituciones académicas, la adecuada participación y progreso de las personas becadas, a fin de asegurar el nivel de éxito esperado.
- Las personas que finalmente resulten adjudicatarias de las becas se comprometen de forma irrenunciable a que volverán a su país o a cualquier otro de la Comunidad Iberoamericana de Naciones excepto España, una vez haya finalizado la beca.
- El incumplimiento de estos requisitos y de aquellos otros que se establecen en la carta de compromiso que la persona becada deberá firmar para la aceptación de la beca, así como la comprobación de la inexactitud de los datos aportados por la misma en el proceso de selección, darán lugar a la interrupción y retirada inmediata de la beca, así como a la reclamación de todos los fondos percibidos por su parte.